

## Orquetazo de Tango Autogestivo



Hoy por la tarde se llevó a cabo el <<Orquetazo de Tango Autogestivo>> en España y el Río. La jornada multitudinaria frente a <<La Casa del Tango>> fue organizada por la Asamblea de Músicxs Rosarinxs de Tango (AMRT), integrada por Mujeres Tangueras Rosario, Asociación de Creadorxs e Intérpretes de Tango (ACIT), Músicxs Tanguerxs Rosarinxs (MuTaR) y músiques independientes.

Con la estatua del <<Zorzal Criollo>> como testigo se montó en la explanada un espectáculo para el paisaje arrabalero. La milonga, el 2x4, el lunfardo, acordeones, violines, contrabajos y el piano visibilizaron el trabajo de les artistas y pusieron en valor el movimiento tanguero, como protesta ante la realidad que enfrentan hoy quienes trabajan en la cultura.

<<Ante la ausencia de políticas culturales para el sector, sin espacios para el género y sin presupuesto para la Casa del Tango, sin poder tocar y sin respuestas concretas del Estado Municipal, decidimos poner en escena y hacer escuchar el tango rosarino nada más que a través de sus orquestas típicas>>, señaló el comunicado oficial del evento.

El proyecto de gestión no es claro y tampoco hay presupuesto para <<La Casa del Tango>>. El centro cultural detuvo sus actividades a partir de la cancelación del Encuentro Metropolitano del Tango 2020, <<uno de los pilares de la vida tanguera rosarina y del país>>, suspendido ? incluso? antes de la pandemia y sin vistas de reorganización.

Les artistas se manifestaron contra <<el vaciamiento, la precarización y el ajuste en el sector cultural, que el contexto propiciado por la pandemia profundizó sin reparos>> y reclamaron políticas para modificar este escenario.

**Fotografías: Cristian Maiola.**